



## ARTICULISTES CANEMÀS

En parèntesi s'indiquen els volums de la revista en el qual van ser publicats els articles.

### **Alavedra, Josep**

*El Patrimoni Cultural Immaterial i el canvi social.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

### **Albalate, Joaquim**

*Mitjans i informadors castellers digitals.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

### **Alem, Irene**

*El moviment coral a Catalunya, una eina de futur?* (5)

### **Almuni, Rosa**

*L'origen i evolució de les bandes. Les escoles de música. Vinculació amb les bandes.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

### **Alonso, Nico**

*El Seguici Popular de Barcelona, debat obert.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

### **Álvaro, Francesc-Marc**

*"L'associacionisme del nou Estat". Taula rodona Universitat Catalana d'Estiu.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (14)

### **Andrés, Àlvar**

*Presentació de Canemàs i Tornaveu: dues publicacions complementàries* (12) Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs.

### **Ardèvol, Lluís**





*Catàleg dels gegants centenaris de Catalunya. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Arimany, Joan**

*Els Tonis de Manlleu i la seva festa: un exemple d'evolució de l'associacionisme cultural català (5)*

*Associacionisme i devoció popular (7)*

**Argüelles, Maria Mercè**

*La repercussió dels canvis socials, polítics i econòmic del país en la cultura popular i tradicional. Síntesi per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Arias, Maurici**

*El Seguici Popular de Barcelona, debat obert. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Armengol, Beatriu.**

*La Nit del Tararot. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Asensi, Elvira:**

*Música i associacionisme. El cas de les bandes valencianes. (1)*

**Balaguer, Rafael**

*La Federació Catalana del Joc Tradicional. Apropem el joc de sempre al segle XXI. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Baldà, Maria Teresa**

*Per què els ateneus som cultura popular? Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Baltà, Pere:**

*La cultura popular i la integració. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*



*"L'associacionisme del nou Estat". Taula rodona Universitat Catalana d'Estiu. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (14)*  
*La Catalunya que impulsa la Il·lustració (17)*

**Baltà, Jordi; Cardús, Salvador; Delgado, Manuel**

*La cultura associativa com a eina de canvi (14).*

**Banke, Alfa Balda**

*La cultura popular i la integració. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Bargalló, Guillem**

*Mitjans i informadors castellers digitals. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Baroja, Víctor**

*La cultura popular, la infància i el carrer. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

*El joc tradicional i popular, una aproximació associativa (14)*

*La cultura popular ha de cohesionar la societat? Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

*Joc i educació, amics per sempre. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

*La Federació Catalana del Joc Tradicional. Apropem el joc de sempre al segle XXI. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Batle, Susana**

*Quinquis, qullos i xonis. La cultura popular dels marges i les perifèries. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Batlle, Núria**

*Quinquis, qullos i xonis. La cultura popular dels marges i les perifèries. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Baños, Antonio**

*La gentrificació urbana i els seus efectes en la cultura popular* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Becat, Joan**

*Cinquanta anys d'Universitat Catalana d'estiu al servei de PP.CC* (16)

**Benavent, Enric**

*Pessebres a la plaça de Sant Jaume. Noves mirades al pessebre.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Benavent, Pau**

*Els secrets de la televisió.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Benedí, Montserrat**

*Cens dels mitjans d'informació sardanistes .* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Bergés, Carme**

*Som cultura popular. Més enllà de la festa.* Síntesi elaborada per Oriol Cendra (12)

**Bernadàs, Andreu**

*Els Tres Tombs. Impacte en l'àmbit popular, ciutadà i econòmic. Presentació del manifest de bones conductes i en defensa dels cavalls..* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Bernadet, Jaume**

*Amades, font d'inspiració per una nova teatralitat* (11)

**Bertran, Jordi**

*El Seguici Popular de Barcelona, debat obert.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

---

**Besora, Ivan**

*L'Aplec Internacional, un referent de projecció de la cultura popular (16)*

**Blasco, Juli**

*Què és i què significa el Patrimoni Cultural Immaterial?. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Blasco, Maria Àngels**

*Presentació de l'Any Aureli Capmany. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).*

**Bonmatí, Ricard**

*Les festes populars i l'escola. Educació, festa i carrer. (6)*

**Bordas, Jordi**

*La cultura popular i els mitjans de comunicació: una aliança (im)possible? Síntesi elaborada per l'equip de comunicació de Canemàs (12)*

**Borrell, Xavier**

*25è aniversari de l'Associació Amics del Caganer. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Botella, Miquel**

*Castells i esport: història d'una divergència (2)*

*El concurs de Tarragona vist per les colles que no aspiren a guanyar-lo. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

*Castells, identitats i independentisme (17)*

**Bullen, Margaret**

*Cultura popular i gènere. Per què la igualtat no gaudeix de popularitat en la cultura popular?. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*





### **Busquet, Joaquim**

*La Federació Catalana del Joc Tradicional. Apropem el joc de sempre al segle XXI.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

### **Busquet, Jordi**

Mutualisme català: passat, present i futur (14)

### **Cadevall, Montserrat**

*11è Simposi Internacional de Música Coral.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

*Doble presentació de la Federació Catalana d'Entitats Corals.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

### **Camplà, Íngrid**

*Bestiari Kids.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

### **Canadell, Roger**

*L'obra escrita de Josep Anselm Clavé.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

### **Canaleta, Jordi**

*Cens dels mitjans d'informació sardanistes .* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

### **Canals, Roger**

*Crònica de la pel·lícula d'àligues, falcons i cavallets (7)*

### **Canet, Josep**

*El teatre a l'escola: interferència o complement del món associatiu?.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

### **Capdevila, Enric**

*Per què els ateneus som cultura popular?* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)



### **Capdevila, Joaquim**

*Som cultura popular. Més enllà de la festa.* Síntesi elaborada per Oriol Cendra (12)

### **Caprani, Geráldine**

*Què és i què significa el Patrimoni Cultural Immateral?.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

### **Carbó, Amadeu**

*Joan Amades, un altre dels grans catalans a reivindicar* (3)

*Protocols festius. Una aproximació a les dinàmiques i als documents que pretenen la regulació i la protecció de formes festivals locals considerades de valor patrimonial* (6).

*La cultura popular, un àmbit estratègic.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

### **Carbonell, Carla**

*La cultura popular, la infància i el carrer.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

*L'Etern efímer. Gràcia, 200 anys de festa.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

### **Carbonell, Jaume**

*Formes de sociabilitat i renovació musical a través del cant coral a Catalunya* (1)

### **Cardona, Irene**

*La Garriga, una història entre fogons. una etnografia per a la reflexió sobre la cultura de l'alimentació a l'àmbit local.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

### **Cardús, Salvador**

50è aniversari de l'edició d'Els altres catalans de Paco Candel (7)

**Casals, Àngel**

*Les aules de la gent gran: una iniciativa tant exitosa com ignorada (3)*

**Casals, Raimon**

*Doble presentació de l'Esbart Català de Dansaires. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Casellas, Marcel**

*Presentació de 'La nostra estimada sardana'. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Castellet, Marc**

*Amunt! Les festes de l'arbre als Països Catalans. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Casteras, Carla**

*La Nit del Tararot. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Casals, Salvador**

*La cultura popular i els mitjans de comunicació: una aliança (im)possible? Síntesi elaborada per l'equip de comunicació de Canemàs (12)*

**Casassas, Jordi**

*Som cultura popular. Més enllà de la festa. Síntesi elaborada per Oriol Cendra (12)*

**Català, Albert**

*Què és i què significa el Patrimoni Cultural Immateral?. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Celades, Lluïsa**

*Dels inicis cap al futur. Els 35 anys de Fundació La Roda d'Accions Culturals i de Lleure (2)*







### **Cendra, Oriol**

*Apoderament, una aportació de Josep Fornés a les Jornades (7)*

*Som cultura popular. Més enllà de la festa. Síntesi elaborada per Oriol Cendra (12)*

*"L'associacionisme del nou Estat'. Taula rodona Universitat Catalana d'Estiu. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (14)*

*Responsabilitat associativa. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

### **Centre de Cultura Popular i Tradicional de Lleida - Associació de Cultura Popular i Tradicional Aurembiaix**

*Els Diàlegs Culturals: escoltar, parlar, conversar. (9)*

### **Cerezo, Amparo**

*Projecte "Mosaic Ciutadà". Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

### **Ciurans, Enric**

*Miquel Porter i Moix, la república de l'alegria i el bon humor (9)*

### **Clavé, Jaume**

*Els castells, una eina per a la pau? (5)*

### **Clotet, Narcís**

*Les publicacions de la saviesa popular. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

### **Codina, Amador**

*Què és i què significa el Patrimoni Cultural Immateral?. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

### **Coll, David**





*Què és i què significa el Patrimoni Cultural Immaterial?. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

### **Comas, Cugat**

*El concurs de Tarragona vist per les colles que no aspiren a guanyar-lo. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

### **Comellas, Jaume**

*L'esport es mor: visca l'espectacle esportiu (3)*

### **Contel, Josep Maria**

*Els refugis antiaeris, un fruit de l'associacionisme del país (5)*

*Els grups de recerca local de Barcelona: passat, present i futur. Síntesi redactada per l'equip de comunicació de Canemàs (12).*

*L'Etern efímer. Gràcia, 200 anys de festa. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

### **Cordomí, Xavier**

*Volum 1 de la col·lecció Músiques de Tabalers. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

*L'ús de l'espai públic en actes de cultura popular i festes majors. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

*El Seguici Popular de Barcelona, debat obert. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

### **Cortadelles, Xavier**

*Homenatge a cels Gomis. Presentació de 'Zoologia popular catalana' i 'Botànica popular catalana'. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

### **Cortés, Maria**

*La cultura popular i els mitjans de comunicació: una aliança (im)possible? Síntesi elaborada per l'equip de comunicació de Canemàs (12)*



### **Cosin, Rafa**

*Activitats de construcció d'equips, els castells, la cultura popular i les organitzacions empresarials.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

### **Costa, Roger**

*Som cultura popular. Més enllà de la festa.* Síntesi elaborada per Oriol Cendra (12)

*Grup de treball sobre el Patrimoni Cultural Immaterial de l'Institut Català d'Antropologia.* Síntesi elaborada per Oriol Cendra (15)

### **Costal, Anna**

*Casinos i societats recreatives: la clau de volta per a la consolidació de música romàntic* (9)

### **Cristóbal, Arnau**

*Cultura popular a les escoles i centres de lleure.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).

### **Cubillos, Jordi**

*La mort no és popular* (14)

### **Cucurull, Víctor**

*Viu la història, reptes de la cultura popular.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

### **Delgado, Manuel**

*Al principi fou el gest. Joan Amades i la comunicació no verbal* (11)

*La ciutat horitzontal. Urbanisme i resistència en un barri de cases barates de Barcelona.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs. (12)

*Triple presentació de l'Observatori d'Antropologia del conflicte Urbà.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

*La ciutat de les fogueres.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).



*La protesta com a cultura popular: les manifestacions.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Díaz, Jaume**

*Encén la metxa! L'avantsala de les Festes de Maig.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12).

**Díaz, Pau**

*Buscant el youtuber de la cultura popular.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Duran, Nico**

*Cultura popular i gènere. Per què la igualtat no gaudeix de popularitat en la cultura popular?.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Edo, Manel**

*Presentació de les evidències d'elaboració i consum de cervera en el neolític a la cova de Can Sadurní de Noya.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Escudé, Núria**

*La repercussió dels canvis socials, polítics i econòmic del país en la cultura popular i tradicional.* Síntesi per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Eslava, Clara**

*La cultura popular, la infància i el carrer.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Espluga, Josep**

*L'associacionisme a la Franja: un model de resistència cultural en un entorn hostil* (2)

**Espuny, Elena**

---



*El programa "Els jocs en la història": una experiència de divulgació dels jocs populars i tradicionals (3).*

**Essomba, Miquel Àngel**

*Joves, associats i compromesos a la Catalunya d'avui. Una mirada des de l'escoltisme (4)*

**Esteràs, Josep Lluís**

*Mulasses de Catalunya: experiències de recuperació. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Esteve, Carles**

*Mitjans i informadors castellers digitals. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Explica Dansa**

*Recerca contemporània dins d'un festival d'arrel (16)*

**Fabré, Helena**

*Triple presentació de l'Observatori d'Antropologia del conflicte urbà. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

*La ciutat de les fogueres. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).*

**Fabregat, Francesc**

*Cens dels mitjans d'informació sardanistes . Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Falcó, Anaís**

*Morir d'èxit o viure l'essència. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Falcón, Silvio; Nacher, David**

*Relleu i sostenibilitat de l'associacionisme cultural català (17).*



**Farré, Xavi**

*Associacions de fallaires? Des de quan? Per què? I per què no? (4)*

**Fernández-Cuadrench, Jordi**

*La cultura catalana i els seus reptes a la Catalunya del Nord (1)*

**Ferrer, Isabel**

*Política, adaptació i supervivència: els balls a les societats musicals valencianes de la primera meitat del segle XX (7)*

**Figueras, Josep Maria**

*Joc i educació, amics per sempre. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Filella, Xavier**

*Identitat i cultura en el món contemporani (1)*

*El valor del coneixement (3)*

*De la identitat a la identificació (7)*

**Folch, Rafel**

*Som cultura popular. Més enllà de la festa. Síntesi elaborada per Oriol Cendra (12)*

*Diàspores i rituals. El cicle festiu dels musulmans a Catalunya. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Font, Albert**

*Els bastoners retornen a la Maternitat de Lleida (16)*

**Fornés, Josep**

*Sant Joan (2)*

*El carrer, espai de festa i de ciutadania (4)*

*Festa i protesta, les altres festes. La festa alternativa en el context de la festa popular d'arrel tradicional. (6)*



### *Amors d'Amades (11)*

*Les noves músiques de la festa. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

*"L'associacionisme del nou Estat". Taula rodona Universitat Catalana d'Estiu. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (14)*

*L'Etern efímer. Gràcia, 200 anys de festa. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

*Etnològic BCN. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

*Els museus al servei de la ciutadania. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

*Cultura popular a les escoles i centres de lleure. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).*

### **Fortuño, Francesc**

*Cultura i associacionisme al Priorat durant el franquisme (17)*

### **Franch, Kilian**

*Els Tres Tombs. Impacte en l'àmbit popular, ciutadà i econòmic. Presentació del manifest de bones conductes i en defensa dels cavalls.. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

### **Frechina, Josep Vicent**

*Revista Caramella, col·lecció de llibres "Caramella" i campanya "Objectiu 500". Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

### **Freixes, Carles**

*Mulasses de Catalunya: experiències de recuperació. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

### **Freixinet, Adelina**

*Catalogació de la Setmana Santa de la Granadella i declaració d'Element festiu patrimonial d'interès nacional dels actes de la Davallada de la Creu de Divendres Sant i la processó de l'Encontre de Diumenge de Pasqua. Síntesi redactat per l'equip de redacció de Canemàs (15)*



### **Frigola, Enric**

*Cens dels mitjans d'informació sardanistes* . Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

### **Gaona, Ana Maria**

*Encén la metxa! L'avantsala de les Festes de Maig*. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12).

### **Garcia, Efren**

*Mitjans i informadors castellers digitals*. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

### **Garcia, Eva**

*El fons de figueres de pessebre de l'Associació de Pessebristes de Barcelona: gestió i catalogació*. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

*Catalogació del patrimoni social*. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

### **Garcia, Jordi**

*Cooperativisme, la resistible temptació de perdre el sentit*. (4)

### **Garcia, Lluís**

*L'Ens s'implica amb la UNESCO a favor del Patrimoni Cultural Immaterial* (5)

*Què és i què significa el Patrimoni Cultural Immaterial?*. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

*Els primers banquetes i l'origen del pollastre*. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

*El Patrimoni Cultural Immaterial. Què és?* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).

### **Garcia, Ricard**





*Mulasses de Catalunya: experiències de recuperació. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

### **Garrich, Montserrat**

*Els esbarts dansaires: les associacions al voltant de la dansa (2)*

*Joan Amades, Aureli Capmany i l'Esbart Català de Dansaires (11)*

*Els grups de recerca local de Barcelona: passat, present i futur. Síntesi redactada per l'equip de comunicació de Canemàs (12).*

*El Patrimoni Cultural Immaterial i el canvi social. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

*Presentació de l'Any Aureli Capmany. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).*

*Cultura popular, mirall dels educadors. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).*

*Doble presentació de l'Esbart Català de Dansaires. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).*

*Els Balls de l'Aureli Capmany: crònica d'una conferència il·lustrada (16)*

*2018. Crònica de l'Any Aureli Capmany (17).*

### **Gassió, Carola**

*El teatre a l'escola: interferència o complement del món associatiu?. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

### **Gatell, Núria**

*Cultura popular a les escoles i centres de lleure. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).*

### **Gil, Arnaldo**

*Els grups de recerca local de Barcelona: passat, present i futur. Síntesi redactada per l'equip de comunicació de Canemàs (12).*

### **Gilabert, Emili**

*La Nit del Tararot. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*



### **Gispert, Mercè**

*El cas del Centre Obrer de la Sénia i l'Agrupació Musical Senienca. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

### **Gómez, Joan**

*Presentació del 29è Aplec Internacional 2016. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

### **González, Ángel**

*La plaça és vostra! Una aproximació al Carnaval de Vilanova i la Geltrú (9)*

### **González, Palmira**

*Miquel Porter i Moix, historiador del cinema (9)*

### **González, Toni**

*L'impacte econòmic de la festa (6)*

### **Gordo, Joan-Ramon**

*Presentació de Canemàs i Tornaveu: dues publicacions complementàries (12) Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs.*

*"L'associacionisme del nou Estat". Taula rodona Universitat Catalana d'Estiu. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (14)*

### **Graells, Antoni Ramon**

*La gentrificació urbana i els seus efectes en la cultura popular Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

### **Granados, Oriol**

*Els grups de recerca local de Barcelona: passat, present i futur. Síntesi redactada per l'equip de comunicació de Canemàs (12).*

### **Grangé, Mireia**





*La jota a la Ribera d'Ebre (5)*

**Gras, Jordi**

*La cultura popular, la infància i el carrer. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Gual, Montserrat**

*Maria Martorell i els cors del SCIC. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Guasch, Tània**

*Els Tres Tombs. Impacte en l'àmbit popular, ciutadà i econòmic. Presentació del manifest de bones conductes i en defensa dels cavalls.. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Guil, Mireia**

*Grup de treball sobre el Patrimoni Cultural Immaterial de l'Institut Català d'Antropologia. Síntesi elaborada per Oriol Cendra (15)*

**Guzmán, Josep**

*Els grups de recerca local de Barcelona: passat, present i futur. Síntesi redactada per l'equip de comunicació de Canemàs (12).*

**Hernández, Francesc**

*Festa major, el joc de Can Galta. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Hernández, Gil-Manuel**

*Falles i ciutadania festiva. L'associacionisme faller al País Valencià (7)*

**Jalón, Glòria**

*Projecte "Mosaic Ciutadà". Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*



### **Joan, Bernat**

*Associacionisme i cultura popular a Eivissa i Formentera (1)*

*Marià Villangómez, figura clau en la poesia catalana del segle XX (5)*

### **Juanolo**

*Figures de festa: petites guies de figures festives de Catalunya. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

### **Ibañez, David.**

*La Fira Mediterrània de Manresa. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

### **Illa, Oriol**

*La revolució sense passamuntanyes: antecedents i reptes de l'associacionisme laic català (5)*

### **Lacegui, Sergi**

*Quinquis, qullos i xonis. La cultura popular dels marges i les perifèries. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

### **LaFontaine, Brice**

*Presentació del 29è Aplec Internacional 2016. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

### **Lamaña, Julio**

*Cineclubisme del segle XXI. Apostant pels drets del públic (3)*

### **Lozano, Antoni**

*Què és i què significa el Patrimoni Cultural Immaterial?. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

### **Lluís, Oriol,**

*Catalunya Nord. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12).*



### **Llodrà, Joan Miquel**

*Adelaida Ferrer Gomis. Les puntes, patrimoni immaterial? Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

*Adelaida Ferrer i Gomis, estudiosa de les puntes (17).*

### **Llop, Esther G.**

*Cantar els goigs. Etnografia del cant de la comunitat (7)*

### **Lloveras, Patrícia**

*XIV Congrés d'Arxivística de Catalunya. Arxius, Identitat i Estat. (4)*

### **Mañané, Meritxell**

*Cultura popular i gènere. Per què la igualtat no gaudeix de popularitat en la cultura popular?. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

### **Marchueta, Iolanda**

*25è aniversari de l'Associació Amics del Caganer. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

### **Marco, Francesc**

*Compartir la llengua, cohesionar el país: l'experiència de les parelles lingüístiques (7)*

### **Marquès, A.**

*10 anys de les Jornades d'Història Local i Patrimoni Cultural de Menorca. Una experiència il·lusionant i consolidada (7)*

### **Marquilles, Bernat**

*Som cultura popular. Més enllà de la festa. Síntesi elaborada per Oriol Cendra (12)*

### **Martí, Gemma**



*Bestiari Kids. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Martí, Inés**

*X Festa del Mercat a la Plaça d'Amposta. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Martí, Josep**

*Catalogació de la Setmana Santa de la Granadella i declaració d'Element festiu patrimonial d'interès nacional dels actes de la Davallada de la Creu de Divendres Sant i la processó de l'Encontre de Diumenge de Pasqua. Síntesi redactat per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Martí, Montserrat**

*El teatre a l'escola: interferència o complement del món associatiu?. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Martínez, Marià**

*La legió silenciosa. L'associacionisme cultural català: una mirada des de la Transició mirant cap al futur (4)*

**Martínez, Marta**

*El cas del Centre Obrer de la Sénia i l'Agrupació Musical Senienca. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Massana, Heribert**

*Figures de festa: petites guies de figures festives de Catalunya. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Massip, Francesc**

*Els balls Parlats (7)*

**Massot, Josep**

*Rafael Patxot i Jubert i l'associacionisme (7)*



**Mateo, Alba**

*Quinquis, qullos i xonis. La cultura popular dels marges i les perifèries.*  
Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Mateu, Jaume**

*Obra Cultural Balear: cinquanta anys d'associacionisme i activisme lingüístic i cultural* (2)

**Maymó, Marc**

*El concurs de Tarragona vist per les colles que no aspiren a guanyar-lo.*  
Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Mena, Mireia**

*Trobada de Música Mediterrània* (7).

**Mesas, Joel**

*Som cultura popular. Més enllà de la festa.* Síntesi elaborada per Oriol Cendra (12)

**Mestres, Cesca**

*Figures de festa: petites guies de figures festives de Catalunya.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Millà, Mariona**

*Presentació de 'La nostra estimada sardana'.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Mitjans, Rafel**

*La Festa del Flabiol d'Arbúcies.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Mohedano, Fabian; i Peralta, Xavier**

*Cap a una pla de formació de l'associacionisme cultural* (4).

---

**Mola, Gustau**

*L'Amades de postguerra. La construcció del MIAP. (11)*

**Moliné, Antoni**

*Cultura popular i gènere. Per què la igualtat no gaudeix de popularitat en la cultura popular?. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Montané, Ernest**

*Bestiari Kids. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Montanyà, Glòria-Mireia**

*Jornada a Tremp sobre cultura popular i tradicional del Tercer Congrés Catalanista (1)*

**Montlló, Jordi.**

*Pessebres a la plaça de Sant Jaume. Noves mirades al pessebre. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Montserrat, Antoni**

*L'associacionisme de les comunitats catalanes a l'exterior: identitats múltiples en un món global (3)*

*Les comunitats catalanes a l'exterior. Entre la migració i la participació (5)*

**Montserrat, Tona**

*Associació Obrera de Concerts. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Morales, Alicia**

*Els instruments tradicionals a l'escola. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Morell, Jordi**

---





*Els grups de recerca local de Barcelona: passat, present i futur. Síntesi redactada per l'equip de comunicació de Canemàs (12).*

**Morentín, Ramon**

*El concurs de Tarragona vist per les colles que no aspiren a guanyar-lo. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Morera, Jordi**

*Diàspores i rituals. El cicle festiu dels musulmans a Catalunya. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Morera, Montserrat**

*Per què els ateneus som cultura popular? Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Moya, Bienve**

*L'associacionisme popular festiu (1)*

**Mullor, Jordi**

*Coordinadores: un model de col·laboració. Taula de coordinadores de cultura popular de Barcelona. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12).*

**Nadal, Joan**

*L'origen i evolució de les bandes. Les escoles de música. Vinculació amb les bandes. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Oriol, Carme**

*Joan Amades i la internacionalització de la rondallística catalana (11)*

**Oriol, Carme; Samper, Emili**

*L'Arxiu del Folklore de la URV: 25 anys de recerca i difusió de la literatura popular catalana (17).*

**Orriols, Xavier**

*Les noves músiques de la festa.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Padullés, Jofre**

*La protesta com a cultura popular: les manifestacions.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Pagès, Maria**

*Parlem de... Érase una vez (1950) i Manuel Cubeles* (16)

**Palacios, Raul**

*La Nit del Tararot.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Palau, Jofre**

*Per què els ateneus som cultura popular?* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Pallarès, Vicenta**

*Què és i què significa el Patrimoni Cultural Immateral?.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

*La repercussió dels canvis socials, polítics i econòmic del país en la cultura popular i tradicional.* Síntesi per l'equip de redacció de Canemàs (12)

*La cultura popular i la integració.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Palmero, Oriol**

*La ciutat de les fogueres.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).

**Pàmies, Víctor**

*Joan Amades i la màgia de les paraules* (11)

---

**Panyella, Jordi**

*Festa i diversitat sociocultural a Barcelona (6)*

**Parés, Josep**

*L'origen i evolució de les bandes. Les escoles de música. Vinculació amb les bandes. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Parés, Laura**

*Catalogació de la Setmana Santa de la Granadella i declaració d'Element festiu patrimonial d'interès nacional dels actes de la Davallada de la Creu de Divendres Sant i la processó de l'Encontre de Diumenge de Pasqua. Síntesi redactat per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Parisi, Joan Manuel V.**

*Festa, participació i convivència (6)*

*L'ús de l'espai públic en actes de cultura popular i festes majors. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Pelaèz, Isidre**

*L'Escola Folk del Pirineu - Tallers d'Arsèguel (9)*

**Pérez, Lluís**

*Camins del progrés humà: maçoneria i moviment ateneístic a Catalunya (5)*

**Pérez, Quim**

*El nou Castellosciopi Virtual. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Pérez, Rafel**

*Bestiari Kids. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Pérez, Sílvia**



*Cultura popular a les escoles i centres de lleure. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).*

**Perpinyà, Nuxu**

*Mulasses de Catalunya: experiències de recuperació. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Picapiedra, Maribel**

*Encén la metxa! L'avantsala de les Festes de Maig. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12).*

**Picas, Oriol**

*Som cultura popular. Més enllà de la festa. Síntesi elaborada per Oriol Cendra (12)*

**Piñol, Xavier**

*Mirant al meu voltant: tible i sardanes (disc). Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Plana, Pau**

*Balls de bastons, balls de diables, moris i cristians i les noces de Ramon Berenguer IV. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Polo, Diego**

*Les noves músiques de la festa. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Portelli, Stefano**

*La ciutat horitzontal. Urbanisme i resistència en un barri de cases barates de Barcelona. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs. (12)*

**Praderio, Francesco**

*El nou Castellosciopi Virtual. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

---

**Puig, Lluís**

*Cens dels mitjans d'informació sardanistes* . Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Puigserver, Rafel**

*La premsa forana de Mallorca: història, realitat actual i perspectives de futur*. (4)

**Puig Punyet, Enric**

*Els problemes de la comunicació digital* (16)

**Puigtobella, Bernat**

*La cultura popular i els mitjans de comunicació: una aliança (im)possible?*  
Síntesi elaborada per l'equip de comunicació de Canemàs (12)

**Pujol, Adrià**

*Festes, cultura popular i cohesió social*. (6)

*El Patrimoni Cultural Immateral i el canvi social*. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Pujol, Mar**

*Coordinadores: un model de col·laboració. Taula de coordinadores de cultura popular de Barcelona* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12).

*Doble presentació de la Federació Catalana d'Entitats Corals*. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Pujol, Mar**

*11è Simposi Internacional de Música Coral*. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Pujol, Maria Antònia**

---



*Les dones en el món de la cobla (9)*

*Toquem: elements musicals i no musicals que ajuden a l'educació i al Patrimoni Cultural Immateral. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).*

**Rafecas, Josep**

*La repercussió dels canvis socials, polítics i econòmic del país en la cultura popular i tradicional. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Ramoneda, Lluís-Josep**

*Reptes per a les col·leccions de museus des del Patrimoni Cultural Immateral. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Recasens, Emi**

*Amb la música creixo, amb la banda em faig gran. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Recasens, Josep Maria**

*Per què els ateneus som cultura popular? Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Reig, Antoni**

*Nous escenaris de participació juvenil a Catalunya (2)*

**Reyes, Maria Carmen**

*Triple presentació de l'Observatori d'Antropologia del conflicte Urbà. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

*La ciutat de les fogueres. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).*

**Ribatallada, Edmond**

*La Festa del Flabiol d'Arbúcies. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Ribera, Jaume**

*L'associacionisme es transforma, però la voluntat, el compromís i la il·lusió perduren (14)*

**Robles, Lola**

*Som cultura popular. Més enllà de la festa. Síntesi elaborada per Oriol Cendra (12)*

**Roca, Maite**

*Coordinadores: un model de col·laboració. Taula de coordinadores de cultura popular de Barcelona Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12).*

**Roig, Joan**

*L'origen i evolució de les bandes. Les escoles de música. Vinculació amb les bandes. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Roma, Guillem**

*La festa dels foguerons de Sa Pobla a Gràcia. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

*L'ús de l'espai públic en actes de cultura popular i festes majors. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Roma, Josefina**

*Joan Amades. Llums i ombres (11)*

**Romero, Imma**

*Parlem de voluntariat cultural? (3)*

**Roqué, Robert**

*La Sardana de l'Any (4)*





*Els cineclubs d'ara: els fils del teixit associatiu que creen lligams amb la indústria audiovisual (9)*

**Roset, Jaume**

*Activitats de construcció d'equips, els castells, la cultura popular i les organitzacions empresarials. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Rovira, Elisenda**

*Una comunitat transformadora (16)*

**Rovira, Marta**

*La cultura popular i la integració. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Rovira, Pere**

*Cultura popular i gènere. Per què la igualtat no gaudeix de popularitat en la cultura popular?. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Roviras, Llorenç**

*Amunt! Les festes de l'arbre als Països Catalans. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Rucabado, Joaquim**

*Cens dels mitjans d'informació sardanistes . Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Ruiz, Gemma**

*La cultura popular i els mitjans de comunicació: una aliança (im)possible? Síntesi elaborada per l'equip de comunicació de Canemàs (12)*

**Ruiz, Marta**

---





*La Garriga, una història entre fogons. una etnografia per a la reflexió sobre la cultura de l'alimentació a l'àmbit local. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Sáez, Lluís**

*Radiografia de l'associacionisme cultural a Catalunya (1)*

**Sala, Carles**

*Per què els ateneus som cultura popular? Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Sales, Damià.**

*Mallorca. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Samper, Emili**

*Homenatge a cels Gomis. Presentació de 'Zoologia popular catalana' i 'Botànica popular catalana'. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Sanchis, Raül**

*A propòsit de l'exposició "Ballar el moro" (9)*

**Santesmases, Josep.**

*De l'associacionisme cultural i els centres d'estudis (1)*

*Tot un repte: la 10a Fira del Llibre Ebrenç i la 6a Fira d'Espectacles Literaris, Litterarum (4)*

*Cooperativistes catalans (4)*

*RECERCAT. Jornada de cultura i recerca local dels territoris de parla catalana (7)*

**Sanz, Carmen**

*La ciutat de les fogueres. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).*

**Saura, Jordi**

*Cens dels mitjans d'informació sardanistes* . Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Saurí, Enric**

*La cultura popular i la integració*. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Sechi, Carlo**

*L'associacionisme cultural a l'Alguer* (1)

**Sendrós, Eloi**

*Quinquis, qullos i xonis. La cultura popular dels marges i les perifèries*. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Serés, Antoni.**

*Materials del passat per entendre el futur* (11)

*Etnològic BCN*. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Serra, Oliva**

*Congrés de Llibreters en Llengua Catalana* (2)

**Siles, Gregor**

*Els grups de recerca local de Barcelona: passat, present i futur*. Síntesi redactada per l'equip de comunicació de Canemàs (12).

**Simeón, Rosa**

*Cultura popular, mirall dels educadors*. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Sobrevals, Jaume**

*Primeres Jornades Canemàs sobre l'Associacionisme Cultural* (9)

**Solà, Montserrat**



*Experiències d'inventaris de Patrimoni Cultural Immaterial. Síntesi elaborada per l'equip de redacció Canemàs (12)*  
*Revista Caramella, col·lecció de llibres "Caramella" i campanya "Objectiu 500". Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12).*

**Solé, Josep**

*El Patrimoni Cultural Immaterial i el canvi social. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Solé, Josep Maria**

*Els cors de la Barceloneta (1)*

**Soler, Guillem**

*Què és i què significa el Patrimoni Cultural Immaterial?. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Soler, Quim**

*Volum 1 de la col·lecció Músiques de Tabalers. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*  
*Les noves músiques de la festa. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Soler, Teresa**

*Els instruments tradicionals a l'escola. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Subirats, Pepa**

*Experiències d'inventaris de Patrimoni Cultural Immaterial. Síntesi elaborada per l'equip de redacció Canemàs (12)*

**Teixidó, Joan**

*Cens dels mitjans d'informació sardanistes . Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Testart, Albert**

*L'associacionisme durant el franquisme. El cas del Casino Menestral Figuerenc (4)*

**Tiñena, Alfons**

*Projecte "Mosaïc Ciutadà". Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Tomàs, Norbert**

*Les publicacions de la saviesa popular. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Torralba, Rubén**

*Coordinadores: un model de col·laboració. Taula de coordinadores de cultura popular de Barcelona. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12).*

**Torrente, Jordi**

*La Federació Catalana del Joc Tradicional. Apropem el joc de sempre al segle XXI. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Travé, Àngels**

*Experiències d'inventaris de Patrimoni Cultural Immateral. Síntesi elaborada per l'equip de redacció Canemàs (12)*

**Tres, Mateu**

*Bestiari Kids. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*  
*Passos cap a la catalogació de tots els elements del bestiar festiu: enfocament i qüestions (17).*

**Torre, Antoni**

*L'ambientalisme a l'Alguer des dels anys setanta fins als noranta del segle XX (5)*





**Torrents, Antoni.**

*La festa dels foguerons de Sa Pobla a Gràcia.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Torres, Joaquim**

*La presència social de la llengua cultural catalana* (2)

**Tura, Jordi**

*Experiències d'inventaris de Patrimoni Cultural Immaterial.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció Canemàs (12)

**Udina, Alfons**

*Catalogació del bestiar festiu europeu. Definició i objectius.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12).

**Uriarte, Pilar**

*Festa major, el joc de Can Galta.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Uribe, Joan**

*La protesta com a cultura popular: les manifestacions.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Vallverdú, Àngel.**

*Balls de bastons, balls de diables, moris i cristians i les noces de Ramon Berenguer IV.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

*A propòsit del Ball d'homenatge* (14)

**Vallverdú, Angel.**

*Moviment associatiu català i patrimoni festiu: una visió crítica* (7) - Escrit conjuntament amb Daniel Vilarrúbias

**Velasco, Cristina**



*Coordinadores: un model de col·laboració. Taula de coordinadores de cultura popular de Barcelona* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12).

*L'ús de l'espai públic en actes de cultura popular i festes majors.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

### **Velasco, Mercedes**

*La salut i el cant coral.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

### **Ventura, Jesús**

*Cens dels mitjans d'informació sardanistes .* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

### **Verge, Tània**

*On són les dones a les entitats de cultura popular? El gènere de la participació en l'associacionisme.* (16)

### **Vernet, Roser**

*De Priorat a prior(it)at, reapre(he)ndre el paisatge propi* (5)

### **Vialette, Aurélie**

*Martell o batuta? La seducció musical, un remei a l'amenaça revolucionària al segle XIX* (5)

### **Viana, Josep**

*La cultura popular, un àmbit estratègic.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

### **Vicens, Francesc**

*La Sibil·la globalitzada: el Cant després de la UNESCO* (2)

### **Vila, Laia**



*Activitats de construcció d'equips, els castells, la cultura popular i les organitzacions empresarials. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

### **Vilar, Ramon**

*Joan Amades i la música (11)*

### **Vilardell, Anna**

*Joc i educació, amics per sempre. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

### **Villamor, Agnès**

*Un projecte pedagògic al Museu Etnològic i de Cultures del Món de Barcelona. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

### **Vilarrúbias, Daniel**

*Moviment associatiu català i patrimoni festiu: una visió crítica (7) - Escrit conjuntament amb Àngel Vallverdú*

*Balls de bastons, balls de diables, moris i cristians i les noces de Ramon Berenguer IV. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

*El foc del seguici (ca. 1390-1936). Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

### **Villatoro, Vicenç**

*Un mode català de cultura per explicar al món (4)*

*Tradicions per a una societat fragmentada (14)*

*"L'associacionisme del nou Estat". Taula rodona Universitat Catalana d'Estiu. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (14)*

### **Vinyes, Pau**

*L'Aplec Excursionista dels Països Catalans (3)*

*Els grups de recerca local de Barcelona: passat, present i futur. Síntesi redactada per l'equip de comunicació de Canemàs (12).*



## **ENTREVISTES**

- Conversa amb Salvador Cardús (1)
- Conversa amb Joan F. Mira (2)
- Conversa amb Pere Verdaguer (3)
- Conversa amb Josefina Salord (4)
- Conversa amb Francesc-marc Àlvaro (5)
- Conversa amb Joandomenec Ros (7)
- Conversa amb Marta Rovira i Martínez (9)
- Conversa amb Ramona Violant (11)
- Conversa amb Isabel Clara-Simó (14)
- Conversa amb Joan Manuel Tresserras (16)
- Conversa amb Manuel Delgado (17).

