

## **ARTICULISTES CANEMÀS**

*En parèntesi s'indiquen els volums de la revista en el qual van ser publicats els articles.*

### **Alavedra, Josep**

*El Patrimoni Cultural Immaterial i el canvi social.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

### **Albalate, Joaquim**

*Mitjans i informadors castellers digitals.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

### **Alerm, Irene**

*El moviment coral a Catalunya, una eina de futur?* (5)

### **Almuni, Rosa**

*L'origen i evolució de les bandes. Les escoles de música. Vinculació amb les bandes.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

### **Alonso, Nico**

*El Seguici Popular de Barcelona, debat obert.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

### **Álvaro, Francesc-Marc**

*"L'associacionisme del nou Estat". Taula rodona Universitat Catalana d'Estiu.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (14)

### **Andrés, Àlvar**

*Presentació de Canemàs i Tornaveu: dues publicacions complementàries* (12) Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs.



**Ardèvol, Lluís**

*Catàleg dels gegants centenaris de Catalunya. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Arimany, Joan**

*Els Tonis de Manlleu i la seva festa: un exemple d'evolució de l'associacionisme cultural català (5)*

*Associacionisme i devoció popular (7)*

**Argüelles, Maria Mercè**

*La repercussió dels canvis socials, polítics i econòmic del país en la cultura popular i tradicional. Síntesi per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Arias, Maurici**

*El Seguici Popular de Barcelona, debat obert. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Armengol, Beatriu.**

*La Nit del Tararot. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Arnabat-Mata, Ramon**

*La Base de dades de de l'Associacionisme Català contemporani (19)*

**Asensi, Elvira:**

*Música i associacionisme. El cas de les bandes valencianes. (1)*

**Balaguer, Rafael**

*La Federació Catalana del Joc Tradicional. Apropem el joc de sempre al segle XXI. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Baldà, Maria Teresa**

*Per què els ateneus som cultura popular? Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Baltà, Pere:**

---



*La cultura popular i la integració.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

*"L'associacionisme del nou Estat". Taula rodona Universitat Catalana d'Estiu.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (14)

*La Catalunya que impulsa la Il·lustració* (17)

**Baltà, Jordi; Cardús, Salvador; Delgado, Manuel**

*La cultura associativa com a eina de canvi* (14).

**Banke, Alfa Balda**

*La cultura popular i la integració.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Bargalló, Guillem**

*Mitjans i informadors castellers digitals.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Baroja, Víctor**

*La cultura popular, la infància i el carrer.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

*El joc tradicional i popular, una aproximació associativa* (14)

*La cultura popular ha de cohesionar la societat?* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

*Joc i educació, amics per sempre.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

*La Federació Catalana del Joc Tradicional. Apropem el joc de sempre al segle XXI.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Batle, Susana**

*Quinquis, qullos i xonis. La cultura popular dels marges i les perifèries.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Batle, Núria**

*Quinquis, qullos i xonis. La cultura popular dels marges i les perifèries.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

---

**Baños, Antonio**

*La gentrificació urbana i els seus efectes en la cultura popular* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Barrera, Noemí**

*L'associacionisme universitari de cultura popular. Naturalesa i pràctiques tecnològiques.* (10).

**Becat, Joan**

*Cinquanta anys d'Universitat Catalana d'estiu al servei de PP.CC* (16)

**Benavent, Enric**

*Pessebres a la plaça de Sant Jaume. Noves mirades al pessebre.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Benavent, Pau**

*Els secrets de la televisió.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Benedí, Montserrat**

*Cens dels mitjans d'informació sardanistes.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Bergés, Carme**

*Som cultura popular. Més enllà de la festa.* Síntesi elaborada per Oriol Cendra (12)

**Bernadàs, Andreu**

*Els Tres Tombs. Impacte en l'àmbit popular, ciutadà i econòmic. Presentació del manifest de bones conductes i en defensa dels cavalls..* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Bernadet, Jaume**

*Amades, font d'inspiració per una nova teatralitat* (11)

---

**Bertran, Jordi**

*El Seguici Popular de Barcelona, debat obert. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Besora, Ivan**

*L'Aplec Internacional, un referent de projecció de la cultura popular (16)*

**Blasco, Juli**

*Què és i què significa el Patrimoni Cultural Immateral?. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Blasco, Maria Àngels**

*Presentació de l'Any Aureli Capmany. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).*

**Bofarull, Joan**

*Panorama del món muixeranguer (19)*

**Bonmatí, Ricard**

*Les festes populars i l'escola. Educació, festa i carrer. (6)*

**Bordas, Jordi**

*La cultura popular i els mitjans de comunicació: una aliança (im)possible?  
Síntesi elaborada per l'equip de comunicació de Canemàs (12)*

**Borrell, Xavier**

*25è aniversari de l'Associació Amics del Caganer. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Botella, Miquel**

*Castells i esport: història d'una divergència (2)  
El concurs de Tarragona vist per les colles que no aspiren a guanyar-lo.  
Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12) Castells, identitats i independentisme (17)*

**Bullen, Margaret**

*Cultura popular i gènere. Per què la igualtat no gaudeix de popularitat en la cultura popular?. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Busquet, Joaquim**

*La Federació Catalana del Joc Tradicional. Apropem el joc de sempre al segle XXI. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Busquet, Jordi**

Mutualisme català: passat, present i futur (14)

**Cadevall, Montserrat**

*11è Simposi Internacional de Música Coral. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

*Doble presentació de la Federació Catalana d'Entitats Corals. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Camplà, Ingrid**

*Bestiari Kids. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Canadell, Roger**

*L'obra escrita de Josep Anselm Clavé. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Canaleta, Jordi**

*Cens dels mitjans d'informació sardanistes . Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Canals, Roger**

*Crònica de la pel·lícula d'àligues, falcons i cavallets (7)*

**Canet, Josep**

*El teatre a l'escola: interferència o complement del món associatiu?. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*



**Capdevila, Enric**

*Per què els ateneus som cultura popular?* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Capdevila, Joaquim**

*Som cultura popular. Més enllà de la festa.* Síntesi elaborada per Oriol Cendra (12)

**Caprani, Geráldine**

*Què és i què significa el Patrimoni Cultural Immaterial?* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Carbó, Amadeu**

*Joan Amades, un altre dels grans catalans a reivindicar* (3)

*Protocols festius. Una aproximació a les dinàmiques i als documents que pretenen la regulació i la protecció de formes festivals locals considerades de valor patrimonial* (6).

*La cultura popular, un àmbit estratègic.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Carbonell, Carla**

*La cultura popular, la infància i el carrer.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

*L'Etern efímer. Gràcia, 200 anys de festa.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Carbonell, Jaume**

*Formes de sociabilitat i renovació musical a través del cant coral a Catalunya* (1)

**Carceller, Kassim**

*Panorama del món muixeranguer* (19)

**Cardona, Irene**

*La Garriga, una història entre fogons. una etnografia per a la reflexió sobre*

---



*la cultura de l'alimentació a l'àmbit local. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Cardús, Salvador**

*50è aniversari de l'edició d'Els altres catalans de Paco Candel (7)*

**Carreras, Guillem**

*La cultura popular als Països Catalans (19)*

*La república de la cultura, III Jornada Pensem #NacióXXI*

**Casals, Àngel**

*Les aules de la gent gran: una iniciativa tant exitosa com ignorada (3)*

**Casals, Raimon**

*Doble presentació de l'Esbart Català de Dansaires. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Casellas, Marcel**

*Presentació de 'La nostra estimada sardana'. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Castellet, Marc**

*Amunt! Les festes de l'arbre als Països Catalans. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Casteras, Carla**

*La Nit del Tararot. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Casals, Salvador**

*La cultura popular i els mitjans de comunicació: una aliança (im)possible?  
Síntesi elaborada per l'equip de comunicació de Canemàs (12)*

**Casassas, Jordi**

*Som cultura popular. Més enllà de la festa. Síntesi elaborada per Oriol Cendra (12)*

---



**Català, Albert**

*Què és i què significa el Patrimoni Cultural Immateral?. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Celades, Lluïsa**

*Dels inicis cap al futur. Els 35 anys de Fundació La Roda d'Accions Culturals i de Lleure (2)*

**Cendra, Oriol**

*Apoderament, una aportació de Josep Fornés a les Jornades (7)*

*Som cultura popular. Més enllà de la festa. Síntesi elaborada per Oriol Cendra (12)*

*"L'associacionisme del nou Estat'. Taula rodona Universitat Catalana d'Estiu. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (14) Responsabilitat associativa. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Centre de Cultura Popular i Tradicional de Lleida - Associació de Cultura Popular i Tradicional Aurembiaix**

*Els Diàlegs Culturals: escoltar, parlar, conversar. (9)*

**Cerezo, Amparo**

*Projecte "Mosaic Ciutadà". Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Ciurans, Enric**

*Miquel Porter i Moix, la república de l'alegria i el bon humor (9)*

**Clavé, Jaume**

*Els castells, una eina per a la pau? (5)*

**Clotet, Narcís**

*Les publicacions de la saviesa popular. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Codina, Amador**

---

*Què és i què significa el Patrimoni Cultural Immaterial?. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Coll, David**

*Què és i què significa el Patrimoni Cultural Immaterial?. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Comas, Cugat**

*El concurs de Tarragona vist per les colles que no aspiren a guanyar-lo. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Comellas, Jaume**

*L'esport es mor: visca l'espectacle esportiu (3)*

**Contel, Josep Maria**

*Els refugis antiaeris, un fruit de l'associacionisme del país (5)*

*Els grups de recerca local de Barcelona: passat, present i futur. Síntesi redactada per l'equip de comunicació de Canemàs (12).*

*L'Etern efímer. Gràcia, 200 anys de festa. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Cordomí, Xavier**

*Volum 1 de la col·lecció Músiques de Tabalers. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

*L'ús de l'espai públic en actes de cultura popular i festes majors. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

*El Seguici Popular de Barcelona, debat obert. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Cortadelles, Xavier**

*Homenatge a cels Gomis. Presentació de 'Zoologia popular catalana' i 'Botànica popular catalana'. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Cortés, Maria**

---

*La cultura popular i els mitjans de comunicació: una aliança (im)possible?*

Síntesi elaborada per l'equip de comunicació de Canemàs (12)

**Cosin, Rafa**

*Activitats de construcció d'equips, els castells, la cultura popular i les organitzacions empresarials.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Costa, Roger**

*Som cultura popular. Més enllà de la festa.* Síntesi elaborada per Oriol Cendra (12)

*Grup de treball sobre el Patrimoni Cultural Immaterial de l'Institut Català d'Antropologia.* Síntesi elaborada per Oriol Cendra (15)

**Costal, Anna**

*Casinos i societats recreatives: la clau de volta per a la consolidació de música romàntic* (9)

**Cristóbal, Arnau**

*Cultura popular a les escoles i centres de lleure.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).

**Cubillos, Jordi**

*La mort no és popular* (14)

**Cucurull, Víctor**

*Viu la història, reptes de la cultura popular.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Delgado, Manuel**

*Al principi fou el gest. Joan Amades i la comunicació no verbal* (11)

*La ciutat horitzontal. Urbanisme i resistència en un barri de cases barates de Barcelona.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs. (12) *Triple presentació de l'Observatori d'Antropologia del conflicte Urbà.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

*La ciutat de les fogueres.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de

---

**Canemàs (15).**

*La protesta com a cultura popular: les manifestacions.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Díaz, Jaume**

*Encén la metxa! L'avantsala de les Festes de Maig.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12).

**Díaz, Pau**

*Buscant el youtuber de la cultura popular.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Duran, Nico**

*Cultura popular i gènere. Per què la igualtat no gaudeix de popularitat en la cultura popular?.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Edo, Manel**

*Presentació de les evidències d'elaboració i consum de cervesa en el neolític a la cova de Can Sadurní de Noya.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Escudé, Núria**

*La repercussió dels canvis socials, polítics i econòmic del país en la cultura popular i tradicional.* Síntesi per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Eslava, Clara**

*La cultura popular, la infància i el carrer.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Espluga, Josep**

*L'associacionisme a la Franja: un model de resistència cultural en un entorn hostil (2)*

**Espuny, Elena**

*El programa "Els jocs en la història": una experiència de divulgació dels jocs*

---

*populars i tradicionals (3).*

**Essomba, Miquel Àngel**

*Joves, associats i compromesos a la Catalunya d'avui. Una mirada des de l'escoltisme (4)*

**Esteràs, Josep Lluís**

*Mulasses de Catalunya: experiències de recuperació. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Esteve, Carles**

*Mitjans i informadors castellers digitals. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Explica Dansa**

*Recerca contemporània dins d'un festival d'arrel (16)*

**Fabré, Helena**

*Triple presentació de l'Observatori d'Antropologia del conflicte Urbà.*

*Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

*La ciutat de les fogueres. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).*

**Fabregat, Francesc**

*Cens dels mitjans d'informació sardanistes . Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Falcó, Anaís**

*Morir d'èxit o viure l'essència. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Falcón, Silvio; Nacher, David**

*Relleu i sostenibilitat de l'associacionisme cultural català (17).*

**Farré, Xavi**

*Associacions de fallaires? Des de quan? Per què? I per què no? (4)*

---

**Fernández-Cuadrench, Jordi**

*La cultura catalana i els seus reptes a la Catalunya del Nord (1)*

**Ferrer, Isabel**

*Política, adaptació i supervivència: els balls a les societats musicals valencianes de la primera meitat del segle XX (7)*

**Figueras, Josep Maria**

*Joc i educació, amics per sempre. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Filella, Xavier**

*Identitat i cultura en el món contemporani (1)*

*El valor del coneixement (3)*

*De la identitat a la identificació (7)*

**Folch, Rafel**

*Som cultura popular. Més enllà de la festa. Síntesi elaborada per Oriol Cendra (12)*

*Diàspores i rituals. El cicle festiu dels musulmans a Catalunya. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Font, Albert**

*Els bastoners retornen a la Maternitat de Lleida (16)*

**Fornés, Josep**

*Sant Joan (2)*

*El carrer, espai de festa i de ciutadania (4)*

*Festa i protesta, les altres festes. La festa alternativa en el context de la festa popular d'arrel tradicional. (6)*

*Amors d'Amades (11)*

*Les noves músiques de la festa. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

*"L'associacionisme del nou Estat". Taula rodona Universitat Catalana d'Estiu. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (14)*

*L'Etern efímer. Gràcia, 200 anys de festa. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

*Etnològic BCN. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15) Els museus al servei de la ciutadania. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

*Cultura popular a les escoles i centres de lleure. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).*

**Fortuño, Francesc**

*Cultura i associacionisme al Priorat durant el franquisme (17)*

**Franch, Kilian**

*Els Tres Tombs. Impacte en l'àmbit popular, ciutadà i econòmic. Presentació del manifest de bones conductes i en defensa dels cavalls.. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Frechina, Josep Vicent**

*Revista Caramella, col·lecció de llibres "Caramella" i campanya "Objectiu 500". Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Freixes, Carles**

*Mulasses de Catalunya: experiències de recuperació. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Freixinet, Adelina**

*Catalogació de la Setmana Santa de la Granadella i declaració d'Element festiu patrimonial d'interès nacional dels actes de la Davallada de la Creu de Divendres Sant i la processó de l'Encontre de Diumenge de Pasqua. Síntesi redactat per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

---

**Frigola, Enric**

*Cens dels mitjans d'informació sardanistes . Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Gabarre, Talita**

*Projecte comunitari de construcció de l'Ecomuseu Urbà Gitano (19)*

**Gaona, Ana Maria**

*Encén la metxa! L'avantsala de les Festes de Maig. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12).*

**Garcia, Efren**

*Mitjans i informadors castellers digitals. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Garcia, Eva**

*El fons de figueres de pessebre de l'Associació de Pessebristes de Barcelona: gestió i catalogació. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

*Catalogació del patrimoni social. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Garcia, Jordi**

*Cooperativisme, la resistible temptació de perdre el sentit. (4)*

**Garcia, Lluís**

*L'Ens s'implica amb la UNESCO a favor del Patrimoni Cultural Immaterial (5)*

*Què és i què significa el Patrimoni Cultural Immaterial?. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

*Els primers banquetes i l'origen del pollastre. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

*El Patrimoni Cultural Immaterial. Què és? Síntesi redactada per l'equip de*

---



redacció de Canemàs (15).

**Garcia, Ricard**

*Mulasses de Catalunya: experiències de recuperació.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Garcia, Samuel**

*Projecte comunitari de construcció d'un Ecomuseu Urbà Gitano* (19)

**Garrich, Montserrat**

*Els esbarts dansaires: les associacions al voltant de la dansa* (2)

*Joan Amades, Aureli Capmany i l'Esbart Català de Dansaires* (11)

*Els grups de recerca local de Barcelona: passat, present i futur.* Síntesi redactada per l'equip de comunicació de Canemàs (12).

*El Patrimoni Cultural Immaterial i el canvi social.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

*Presentació de l'Any Aureli Capmany.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).

*Cultura popular, mirall dels educadors.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).

*Doble presentació de l'Esbart Català de Dansaires.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).

*Els Balls de l'Aureli Capmany: crònica d'una conferència il·lustrada* (16)

*2018. Crònica de l'Any Aureli Capmany* (17).

**Gassió, Carola**

*El teatre a l'escola: interferència o complement del món associatiu?*

Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Gatell, Núria**

*Cultura popular a les escoles i centres de lleure.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).

**Gil, Arnaldo**

*Els grups de recerca local de Barcelona: passat, present i futur.* Síntesi redactada per l'equip de comunicació de Canemàs (12).

---

**Gilabert, Emili**

*La Nit del Tararot.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Gispert, Mercè**

*El cas del Centre Obrer de la Sénia i l'Agrupació Musical Senienca.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Gómez, Joan**

*Presentació del 29è Aplec Internacional 2016.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**González, Ángel**

*La plaça és vostra! Una aproximació al Carnaval de Vilanova i la Geltrú* (9)

**González, Palmira**

*Miquel Porter i Moix, historiador del cinema* (9)

**González, Toni**

*L'impacte econòmic de la festa* (6)

**Gordo, Joan-Ramon**

*Presentació de Canemàs i Tornaveu: dues publicacions complementàries* (12) Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs. "L'associacionisme del nou Estat". *Taula rodona Universitat Catalana d'Estiu.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (14)

**Graells, Antoni Ramon**

*La gentrificació urbana i els seus efectes en la cultura popular* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Granados, Oriol**

*Els grups de recerca local de Barcelona: passat, present i futur.* Síntesi redactada per l'equip de comunicació de Canemàs (12).

---

**Grangé, Mireia**

*La jota a la Ribera d'Ebre (5)*

**Gras, Jordi**

*La cultura popular, la infància i el carrer. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Gual, Montserrat**

*Maria Martorell i els cors del SCIC. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Guasch, Tània**

*Els Tres Tombs. Impacte en l'àmbit popular, ciutadà i econòmic. Presentació del manifest de bones conductes i en defensa dels cavalls.. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Guil, Mireia**

*Grup de treball sobre el Patrimoni Cultural Immaterial de l'Institut Català d'Antropologia. Síntesi elaborada per Oriol Cendra (15)*

**Guzmán, Josep**

*Els grups de recerca local de Barcelona: passat, present i futur. Síntesi redactada per l'equip de comunicació de Canemàs (12).*

**Hernández, Francesc**

*Festa major, el joc de Can Galta. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Hernández, Gil-Manuel**

*Falles i ciutadania festiva. L'associacionisme faller al País Valencià (7)*

**Jalón, Glòria**

*Projecte "Mosaic Ciutadà". Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*



**Joan, Bernat**

*Associacionisme i cultura popular a Eivissa i Formentera (1)*

*Marià Villangómez, figura clau en la poesia catalana del segle XX (5)*

**Juanolo**

*Figures de festa: petites guies de figures festives de Catalunya. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Ibañez, David.**

*La Fira Mediterrània de Manresa. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Illa, Oriol**

*La revolució sense passamuntanyes: antecedents i reptes de l'associacionisme laic català (5)*

**Lacegui, Sergi**

*Quinquis, qullos i xonis. La cultura popular dels marges i les perifèries. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**LaFontaine, Brice**

*Presentació del 29è Aplec Internacional 2016. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Lamaña, Julio**

*Cineclubisme del segle XXI. Apostant pels drets del públic (3)*

**Lozano, Antoni**

*Què és i què significa el Patrimoni Cultural Immateral?. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Lluís, Oriol,**

*Catalunya Nord. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12).*

---

**Llodrà, Joan Miquel**

*Adelaida Ferrer Gomis. Les puntes, patrimoni immaterial? Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

*Adelaida Ferrer i Gomis, estudiosa de les puntes (17).*

**Llop, Esther G.**

*Cantar els goigs. Etnografia del cant de la comunitat (7)*

**Lloveras, Patrícia**

*XIV Congrés d'Arxivística de Catalunya. Arxius, Identitat i Estat. (4)*

**Mañané, Meritxell**

*Cultura popular i gènere. Per què la igualtat no gaudeix de popularitat en la cultura popular?. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Marchueta, Iolanda**

*25è aniversari de l'Associació Amics del Caganer. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Marco, Francesc**

*Compartir la llengua, cohesionar el país: l'experiència de les parelles lingüístiques (7)*

**Marquès, A.**

*10 anys de les Jornades d'Història Local i Patrimoni Cultural de Menorca. Una experiència il·lusionant i consolidada (7)*

**Marquilles, Bernat**

*Som cultura popular. Més enllà de la festa. Síntesi elaborada per Oriol Cendra (12)*

**Martí, Gemma**

---

*Bestiari Kids. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Martí, Inés**

*X Festa del Mercat a la Plaça d'Amposta. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Martí, Josep**

*Catalogació de la Setmana Santa de la Granadella i declaració d'Element festiu patrimonial d'interès nacional dels actes de la Davallada de la Creu de Divendres Sant i la processó de l'Encontre de Diumenge de Pasqua. Síntesi redactat per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Martínez, César**

*Projecte comunitari de construcció d'un Ecomuseu Urbà Gitano (19)*

**Martí, Montserrat**

*El teatre a l'escola: interferència o complement del món associatiu?. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Martínez, Marià**

*La legió silenciosa. L'associacionisme cultural català: una mirada des de la Transició mirant cap al futur (4)*

**Martínez, Marta**

*El cas del Centre Obrer de la Sénia i l'Agrupació Musical Senienca. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Massana, Heribert**

*Figures de festa: petites guies de figures festives de Catalunya. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Massip, Francesc**

*Els balls Parlats (7)*

---

**Massot, Josep**

*Rafael Patxot i Jubert i l'associacionisme (7)*

**Mateo, Alba**

*Quinquis, qullos i xonis. La cultura popular dels marges i les perifèries.*  
Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Mateu, Jaume**

*Obra Cultural Balear: cinquanta anys d'associacionisme i activisme lingüístic i cultural (2)*

**Maymó, Marc**

*El concurs de Tarragona vist per les colles que no aspiren a guanyar-lo.*  
Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Mena, Mireia**

*Trobada de Música Mediterrània (7).*

**Mesas, Joel**

*Som cultura popular. Més enllà de la festa.* Síntesi elaborada per Oriol Cendra  
(12)

**Mestres, Cesca**

*Figures de festa: petites guies de figures festives de Catalunya.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Millà, Mariona**

*Presentació de 'La nostra estimada sardana'.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Mitjans, Rafel**

*La Festa del Flabiol d'Arbúcies.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

---

**Mohedano, Fabian; i Peralta, Xavier**

*Cap a una pla de formació de l'associacionisme cultural (4).*

**Mola, Gustau**

*L'Amades de postguerra. La construcció del MIAP. (11)*

**Moliné, Antoni**

*Cultura popular i gènere. Per què la igualtat no gaudeix de popularitat en la cultura popular?. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Montané, Ernest**

*Bestiari Kids. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Montanyà, Glòria-Mireia**

*Jornada a Tremp sobre cultura popular i tradicional del Tercer Congrés Catalanista (1)*

**Montlló, Jordi.**

*Pessebres a la plaça de Sant Jaume. Noves mirades al pessebre. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Montserrat, Antoni**

*L'associacionisme de les comunitats catalanes a l'exterior: identitats múltiples en un món global (3)*

*Les comunitats catalanes a l'exterior. Entre la migració i la participació (5)*

**Montserrat, Tona**

*Associació Obrera de Concerts. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Morales, Alicia**

*Els instruments tradicionals a l'escola. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Morell, Jordi**

---



*Els grups de recerca local de Barcelona: passat, present i futur.* Síntesi redactada per l'equip de comunicació de Canemàs (12).

**Morentín, Ramon**

*El concurs de Tarragona vist per les colles que no aspiren a guanyar-lo.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Morera, Jordi**

*Diàspores i rituals. El cicle festiu dels musulmans a Catalunya.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Morera, Montserrat**

*Per què els ateneus som cultura popular?* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Moya, Bienve**

*L'associacionisme popular festiu* (1)

**Mullor, Jordi**

*Coordinadores: un model de col·laboració. Taula de coordinadores de cultura popular de Barcelona.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12).

**Nadal, Joan**

*L'origen i evolució de les bandes. Les escoles de música. Vinculació amb les bandes.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Oriol, Carme**

*Joan Amades i la internacionalització de la rondallística catalana* (11)

**Oriol, Carme; Samper, Emili**

*L'Arxiu del Folklore de la URV: 25 anys de recerca i difusió de la literatura popular catalana* (17).

**Orríols, Xavier**

*Les noves músiques de la festa.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Padullés, Jofre**

*La protesta com a cultura popular: les manifestacions.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Pagès, Maria**

*Parlem de... Érase una vez (1950) i Manuel Cubeles* (16)

**Palacios, Raul**

*La Nit del Tararot.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Palau, Jofre**

*Per què els ateneus som cultura popular?* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Pallarès, Vicenta**

*Què és i què significa el Patrimoni Cultural Immateral?.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

*La repercussió dels canvis socials, polítics i econòmic del país en la cultura popular i tradicional.* Síntesi per l'equip de redacció de Canemàs (12)

*La cultura popular i la integració.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Palmero, Oriol**

*La ciutat de les fogueres.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).

**Pàmies, Víctor**

*Joan Amades i la màgia de les paraules* (11)

---

**Panyella, Jordi**

*Festa i diversitat sociocultural a Barcelona (6)*

**Parés, Josep**

*L'origen i evolució de les bandes. Les escoles de música. Vinculació amb les bandes. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Parés, Laura**

*Catalogació de la Setmana Santa de la Granadella i declaració d'Element festiu patrimonial d'interès nacional dels actes de la Davallada de la Creu de Divendres Sant i la processó de l'Encontre de Diumenge de Pasqua. Síntesi redactat per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Parisi, Joan Manuel V.**

*Festa, participació i convivència (6)*

*L'ús de l'espai públic en actes de cultura popular i festes majors. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Pelaèz, Isidre**

*L'Escola Folk del Pirineu - Tallers d'Arsèguel (9)*

**Pérez, Lluís**

*Camins del progrés humà: maçoneria i moviment ateneístic a Catalunya (5)*

**Pérez, Quim**

*El nou Castellosciopi Virtual. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Pérez, Rafel**

*Bestiari Kids. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Pérez, Sílvia**

*Cultura popular a les escoles i centres de lleure. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).*

**Perpinyà, Nuxu**

*Mulasses de Catalunya: experiències de recuperació. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Picapiedra, Maribel**

*Encén la metxa! L'avantsala de les Festes de Maig. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12).*

**Picas, Oriol**

*Som cultura popular. Més enllà de la festa. Síntesi elaborada per Oriol Cendra (12)*

**Piñol, Xavier**

*Mirant al meu voltant: tible i sardanes (disc). Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Plana, Pau**

*Balls de bastons, balls de diables, moris i cristians i les noces de Ramon Berenguer IV. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Polo, Diego**

*Les noves músiques de la festa. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Portelli, Stefano**

*La ciutat horitzontal. Urbanisme i resistència en un barri de cases barates de Barcelona. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs. (12)*

**Praderio, Francesco**

*El nou Castelloscopi Virtual. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

---

**Puig, Lluís**

*Cens dels mitjans d'informació sardanistes* . Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Puigserver, Rafel**

*La premsa forana de Mallorca: història, realitat actual i perspectives de futur.*  
(4)

**Puig Punyet, Enric**

*Els problemes de la comunicació digital* (16)

**Puigtobella, Bernat**

*La cultura popular i els mitjans de comunicació: una aliança (im)possible?*  
Síntesi elaborada per l'equip de comunicació de Canemàs (12)

**Pujol, Adrià**

*Festes, cultura popular i cohesió social.* (6)  
*El Patrimoni Cultural Immaterial i el canvi social.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Pujol, Mar**

*Coordinadores: un model de col·laboració. Taula de coordinadores de cultura popular de Barcelona* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12).

*Doble presentació de la Federació Catalana d'Entitats Corals.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Pujol, Mar**

*11è Simposi Internacional de Música Coral.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Pujol, Maria Antònia**

---

*Les dones en el món de la cobla* (9)

*Toquem: elements musicals i no musicals que ajuden a l'educació i al Patrimoni Cultural Immaterial.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).

**Rafecas, Josep**

*La repercussió dels canvis socials, polítics i econòmic del país en la cultura popular i tradicional.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Ramoneda, Lluís-Josep**

*Reptes per a les col·leccions de museus des del Patrimoni Cultural Immaterial.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Recasens, Emi**

*Amb la música creixo, amb la banda em faig gran.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Recasens, Josep Maria**

*Per què els ateneus som cultura popular?* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Reig, Antoni**

*Nous escenaris de participació juvenil a Catalunya* (2)

**Reyes, Maria Carmen**

*Triple presentació de l'Observatori d'Antropologia del conflicte Urbà.*

Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

*La ciutat de les fogueres.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).

**Ribatallada, Edmond**

*La Festa del Flabiol d'Arbúcies.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

---

**Ribera, Jaume**

*L'associacionisme es transforma, però la voluntat, el compromís i la il·lusió perduren (14)*

**Robles, Lola**

*Som cultura popular. Més enllà de la festa. Síntesi elaborada per Oriol Cendra (12)*

**Roca, Maite**

*Coordinadores: un model de col·laboració. Taula de coordinadores de cultura popular de Barcelona Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12).*

**Roig, Joan**

*L'origen i evolució de les bandes. Les escoles de música. Vinculació amb les bandes. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Roma, Guillem**

*La festa dels foguerons de Sa Pobla a Gràcia. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

*L'ús de l'espai públic en actes de cultura popular i festes majors. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Roma, Josefina**

*Joan Amades. Llums i ombres (11)*

**Romero, Imma**

*Parlem de voluntariat cultural? (3)*

**Roqué, Robert**

*La Sardana de l'Any (4)*

---

*Els cineclubs d'ara: els fils del teixit associatiu que creen lligams amb la indústria audiovisual (9)*

**Roset, Jaume**

*Activitats de construcció d'equips, els castells, la cultura popular i les organitzacions empresarials. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Rovira, Elisenda**

*Una comunitat transformadora (16)*

**Rovira, Marta**

*Diversitat i integració en l'associacionisme cultural català (10)*

*La cultura popular i la integració. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Rovira, Pere**

*Cultura popular i gènere. Per què la igualtat no gaudeix de popularitat en la cultura popular?. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Roviras, Llorenç**

*Amunt! Les festes de l'arbre als Països Catalans. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Rucabado, Joaquim**

*Cens dels mitjans d'informació sardanistes . Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Ruiz, Gemma**

*La cultura popular i els mitjans de comunicació: una aliança (im)possible?  
Síntesi elaborada per l'equip de comunicació de Canemàs (12)*

**Ruiz, Marta**

---



*La Garriga, una història entre fogons. una etnografia per a la reflexió sobre la cultura de l'alimentació a l'àmbit local. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

**Sacasas, Jordi**

*La campana, entre el simbolisme i la quotidianitat (20)*

**Sáez, Lluís**

*Radiografia de l'associacionisme cultural a Catalunya (1)*

**Sala, Carles**

*Per què els ateneus som cultura popular? Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Sales, Damià.**

*Mallorca. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Samper, Emili**

*Homenatge a cels Gomis. Presentació de 'Zoologia popular catalana' i 'Botànica popular catalana'. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

**Sanchis, Raül**

*A propòsit de l'exposició "Ballar el moro" (9)*

**Santesmases, Josep.**

*De l'associacionisme cultural i els centres d'estudis (1)*

*Tot un repte: la 10a Fira del Llibre Ebrenc i la 6a Fira d'Espectacles Literaris, Litterarum (4)*

*Cooperativistes catalans (4)*

*RECERCAT. Jornada de cultura i recerca local dels territoris de parla catalana (7)*

**Sanz, Carmen**

---



*La ciutat de les fogueres.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15).

**Saura, Jordi**

*Cens dels mitjans d'informació sardanistes .* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Saurí, Enric**

*Diversitat i integració en l'associacionisme cultural català (10)*

*La cultura popular i la integració.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Sechi, Carlo**

*L'associacionisme cultural a l'Alguer (1)*

**Sendrós, Eloi**

*Quinquis, qullos i xonis. La cultura popular dels marges i les perifèries.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Serés, Antoni.**

*Materials del passat per entendre el futur (11)*

*Etnològic BCN.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Serra, Oliva**

*Congrés de Llibreters en Llengua Catalana (2)*

**Siles, Gregor**

*Els grups de recerca local de Barcelona: passat, present i futur.* Síntesi redactada per l'equip de comunicació de Canemàs (12).

**Simeón, Rosa**

*Cultura popular, mirall dels educadors.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Sobrevals, Jaume**

*Primeres Jornades Canemàs sobre l'Associacionisme Cultural (9)*

**Solà, Montserrat**

*Experiències d'inventaris de Patrimoni Cultural Immaterial.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció Canemàs (12)

*Revista Caramella, col·lecció de llibres "Caramella" i campanya "Objectiu 500".* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12).

**Solé, Josep**

*El Patrimoni Cultural Immaterial i el canvi social.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Solé, Josep Maria**

*Els cors de la Barceloneta* (1)

**Soler, Guillem**

*Què és i què significa el Patrimoni Cultural Immaterial?.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Soler, Quim**

*Volum 1 de la col·lecció Músiques de Tabalers.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

*Les noves músiques de la festa.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Soler, Teresa**

*Els instruments tradicionals a l'escola.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Sorribes, Enric**

*Panorama del món muixeranguer* (19)

**Subirats, Pepa**

*Experiències d'inventaris de Patrimoni Cultural Immaterial.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció Canemàs (12)

---

**Teixidó, Joan**

*Cens dels mitjans d'informació sardanistes*. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Testart, Albert**

*L'associacionisme durant el franquisme. El cas del Casino Menestral Figuerenc* (4)

**Tiñena, Alfons**

*Projecte "Mosaic Ciutadà"*. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Tomàs, Norbert**

*Les publicacions de la saviesa popular*. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Torralba, Rubén**

*Coordinadores: un model de col·laboració. Taula de coordinadores de cultura popular de Barcelona*. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12).

**Torrente, Jordi**

*La Federació Catalana del Joc Tradicional. Apropem el joc de sempre al segle XXI*. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Travé, Àngels**

*Experiències d'inventaris de Patrimoni Cultural Immateral*. Síntesi elaborada per l'equip de redacció Canemàs (12)

**Tres, Mateu**

*Bestiari Kids*. Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (15)  
*Passos cap a la catalogació de tots els elements del bestiar festiu: enfocament i qüestions* (17).

**Torre, Antoni**

*L'ambientalisme a l'Alguer des dels anys setanta fins als noranta del segle XX*

(5)

**Torrents, Antoni.**

*La festa dels foguerons de Sa Pobla a Gràcia.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Torres, Joaquim**

*La presència social de la llengua cultural catalana* (2)

**Tura, Jordi**

*Experiències d'inventaris de Patrimoni Cultural Immateral.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció Canemàs (12)

**Udina, Alfons**

*Catalogació del bestiar festiu europeu. Definició i objectius.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12).

**Uriarte, Pilar**

*Festa major, el joc de Can Galta.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Uribe, Joan**

*La protesta com a cultura popular: les manifestacions.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)

**Vallverdú, Àngel.**

*Balls de bastons, balls de diables, moris i cristians i les noces de Ramon Berenguer IV.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)  
*A propòsit del Ball d'homenatge* (14)

**Vallverdú, Angel.**

*Moviment associatiu català i patrimoni festiu: una visió crítica* (7) - Escrit conjuntament amb Daniel Vilarrúbias

**Velasco, Cristina**

---

*Coordinadores: un model de col·laboració. Taula de coordinadores de cultura popular de Barcelona* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12).

*L'ús de l'espai públic en actes de cultura popular i festes majors.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Velasco, Mercedes**

*La salut i el cant coral.* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Ventura, Jesús**

*Cens dels mitjans d'informació sardanistes .* Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Verge, Tània**

*On són les dones a les entitats de cultura popular? El gènere de la participació en l'associacionisme.* (16)

**Vernet, Roser**

*De Priorat a prior(it)at, reapre(he)ndre el paisatge propi* (5)

**Vialette, Aurélie**

*Martell o batuta? La seducció musical, un remei a l'amenaça revolucionària al segle XIX* (5)

**Viana, Josep**

*La cultura popular, un àmbit estratègic.* Síntesi elaborada per l'equip de redacció de Canemàs (12)

**Vicens, Francesc**

*La Sibil·la globalitzada: el Cant després de la UNESCO* (2)

---

### **Vila, Laia**

*Activitats de construcció d'equips, els castells, la cultura popular i les organitzacions empresarials. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

### **Vilar, Ramon**

*Joan Amades i la música (11)*

### **Vilardell, Anna**

*Joc i educació, amics per sempre. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

### **Villamor, Agnès**

*Un projecte pedagògic al Museu Etnològic i de Cultures del Món de Barcelona. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

### **Vilarrúbias, Daniel**

*Moviment associatiu català i patrimoni festiu: una visió crítica (7) - Escrit conjuntament amb Àngel Vallverdú*

*Balls de bastons, balls de diables, moris i cristians i les noces de Ramon Berenguer IV. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (12)*

*El foc del seguici (ca. 1390-1936). Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (15)*

### **Villatoro, Vicenç**

*Un mode català de cultura per explicar al món (4)*

*Tradicions per a una societat fragmentada (14)*

*"L'associacionisme del nou Estat". Taula rodona Universitat Catalana d'Estiu. Síntesi redactada per l'equip de redacció de Canemàs (14)*

### **Vinyes, Pau**

*L'Aplec Excursionista dels Països Catalans (3)*

*Els grups de recerca local de Barcelona: passat, present i futur. Síntesi redactada per l'equip de comunicació de Canemàs (12).*

## **ENTREVISTES**

Conversa amb Salvador Cardús (1)

Conversa amb Joan F. Mira (2)

Conversa amb Pere Verdaguer (3)

Conversa amb Josefina Salord (4)

Conversa amb Francesc-marc Àlvaro (5)

Conversa amb Joandomenec Ros (7)

Conversa amb Marta Rovira i Martínez (9)

Conversa amb Ramona Violant (11)

Conversa amb Isabel Clara-Simó (14)

Conversa amb Joan Manuel Tresserras (16)

Conversa amb Manuel Delgado (17).

Conversa amb Josep Fornés (19)