

NORMES PER A LA PRESENTACIÓ D'ORIGINALS A LA REVISTA CANEMÀS

Canemàs: revista de pensament associatiu i cultura popular (en endavant: *Canemàs*) és una publicació de caràcter semestral editada per l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català (en endavant: ENS) amb l'objectiu d'esdevenir un espai de reflexió teòric i d'estudi del món de l'associacionisme cultural dels territoris de parla catalana de la mà dels responsables de les entitats i institucions del sector, investigadors universitaris, així com experts i referents d'aquest àmbit.

○ CARACTERÍSTIQUES DELS TEXTOS.

Consideracions prèvies:

Registre. Els articles del *Canemàs* s'han d'escriure en un registre proper i al mateix rigorós. Reflexions de caràcter assagístic que siguin accessibles al conjunt de la població, és a dir, que no s'excedeixen en un llenguatge acadèmic o excessivament especialitzat.

Extensió:

Els articles de *Canemàs* es divideixen en dos àmbits: aquells que conformen el sumari ordinari de la revista i aquells que conformen el Dossier Central.

Els articles del sumari ordinari tindran una extensió mínima de 20.000 caràcters i una extensió màxima de 25.000 caràcters (aproximadament deu pàgines).

Els articles del Dossier Central tindran una extensió mínima de 10.000 caràcters i una extensió màxima de 12.500 caràcters (aproximadament cinc pàgines).

Enviament: Els articles hauran de ser enviats a l'adreça electrònica "canemas@ens.cat"

Biografia: Juntament amb l'article, els articulistes hauran de presentar una breu descripció (aprox. 100 paraules) de la seva trajectòria acadèmica, professional, associativa i investigadora.

Responsabilitats: Els judicis i opinions expressats en l'article són responsabilitat exclusiva de l'autor. L'opinió de *Canemàs* només s'expressa a l'editorial.

CONSIDERACIONS TEXTUALS DELS ARTICLES

Idioma: Els articles han de ser escrits en llengua catalana.

Temàtica: Els articles han de versar sobre una temàtica relacionada amb qualsevol àmbit de l'associacionisme cultural (patrimoni immaterial, cultura popular, centres d'estudi...). Les temàtiques poden fer referència a qualsevol de les terres de parla catalana.

Preferiblement han de tractar sobre temes d'interès supralocal. No obstant això, també es valoraran positivament aquells articles que expliquin “estudis de cas” locals.

Presentació: És recomanable que els articles siguin escrits en Times New Roman 12 i 1,5 d'interlínia.

Ús: Els articles no poden haver estat prèviament publicats anteriorment. El Consell Editorial de *Canemàs* sí que acceptarà fragments de treballs acadèmics (Treballs Finals de Màster o Tesis Doctorals) inèdits. L'ENS es compromet a no reduir l'article o modificar-ne cap fragment sense el consentiment explícit de l'articulista.

Destacats: L'articulista haurà d'escollir deu destacats, repartits preferiblement de manera equitativa.

Citació: La primera vegada que l'articulista faci una referència documental emprarà una citació externa, seguint el model APA. Aquest model servirà per citar llibres, articles publicats en revistes, articles dins de llibres o bibliografia web. Les referències han de seguir el següent model:

Llibres:

Segura i Valls, Joan, *A estones perdudes*, Santa Coloma de Queralt, Associació Cultural Revista La Segarra, 2020, p. 23-25.

Article dins revistes o llibres

Amorós i Albareda, Damià. «Noves aproximacions al conjunt de pintura mural del castell-palau dels comtes de Santa Coloma», a *Recull*, Santa Coloma de Queralt, Associació Cultural Baixa Segarra, 2015, p. 32.

Webgrafia:

Romaguera i Ramió, Joaquim. Cinema i cultura a Catalunya (1929-1936)».

Cinematògraf, [en línia- Consulta: 23-10-2020], 2001, p. 53-69.

<https://www.raco.cat/index.php/Cinematograf/article/view/23577>

En la segona i posteriors citacions d'una mateixa referència bibliogràfica, s'emprarà una citació interna seguint els següents formats:

(Segura, 2020: 23-25)

(Amorós, 2015: 32)

(Romaguera, 2011: 53-69).

S'emprarà una citació externa per a totes les referències arxivístiques, seguint el següent model:

Nom de l'arxiu on és dipositat el document. Nom del fons, secció, signatura (número de la caixa o lligall), folis o pàgines (data)

Exemple: Arxiu Reial de Barcelona, Generalitat, Correspondència del virrei comte de Santa Coloma, carta 1321, p. 2 (1638).

Totes les referències documentals també hauran de ser citades al final de l'article.

CONSIDERACIONS GRÀFIQUES DELS ARTICLES

És recomanable que els articles vagin acompanyats de tres fotografies o altres elements gràfics. Es valorarà que aquestes imatges no tinguin una funció estrictament decorativa, sinó que serveixin com a element de prova de les consideracions que s'apunten en el text. Si és possible, l'autor facilitarà aquestes imatges, que es poden complementar amb altres fotografies aportades per l'equip de redacció de la revista.

Totes les imatges han de tenir una resolució mínima de 300 ppp (punts per polzada).

L'articulista indicarà el peu de les fotografies i la seva autoria.

L'articulista també pot presentar un o dos gràfics estadístics.

Tots els documents gràfics hauran de presentar-se en documents separats, no pas inserits en el text.

Característiques tècniques:

Una imatge de portada

Mesures aproximades: 15'5cm (amplada) x 24 cm (alçada)

Dues imatges interiors:

Mesures aproximades: 10cm (amplada) x alçada no superior a 12 cm

Gràfics:

Que siguin editables per tal de facilitar el procés de maquetació

FACTURACIÓ

Les propostes acceptades hauran de presentar una factura, després del lliurament de l'original, al correu electrònic canemas@ens.cat, fent constar les seves dades fiscals de l'articulista i les de l'ENS.

Ens de l'Associacionisme Cultural Català

CIF: G64085830

C./València 558, 6è 1a

08026 Barcelona (El Barcelonès)

Canemàs. Revista de pensament associatiu i cultura popular